

Hacia la versión final del cuento

# ETAPA DE REVISIÓN Y CORRECCIÓN

Martín Cerisola





Una vez que se llega a un borrador más definitivo del cuento, es el momento de tipear ese manuscrito.

Durante esta instancia también se realiza la corrección del texto: se hacen los cambios y retoques necesarios de cara a la versión final.

---

# Etapa necesaria siempre

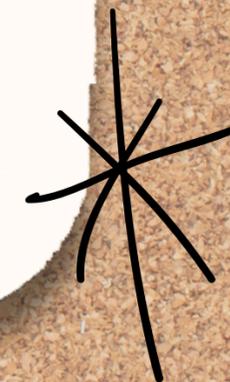
Es bueno tener presente que la corrección de estilo se hace con todos los textos.

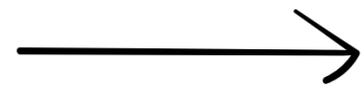
Es el proceso natural que atraviesa cualquier texto para alcanzar su versión última.





- Durante el proceso de corrección (o de auto-corrección) se procura detectar no solamente los errores evidentes (ortográficos y/o gramaticales), sino también algunos otros detalles que, si bien no son incorrectos, igualmente pueden mejorarse o pulirse: tal vez se prueban alternativas en el armado de alguna frase, tal vez hay algún modo de decir que puede formularse de otra manera, etc.





Existen 4 procedimientos principales a la hora de intervenir un texto:

quitar, agregar, sustituir y/o reorganizar.



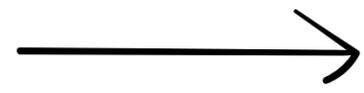
### Quitar:

podar aquellas palabras o frases que resulten repetitivas, o donde se detecte que ya algo quedó bien expresado y que no es necesario sobre-explicitar.



### Agregar:

frases que no estén del todo desarrolladas, ideas muy generales que necesiten una formulación más concreta, o algún adjetivo que acompañe al sustantivo para caracterizarlo con más detalle, etc.



Existen 4 procedimientos principales a la hora de intervenir un texto:

quitar, agregar, sustituir y/o reorganizar.



### Sustituir:

para no repetir palabras, pueden buscarse sinónimos, asimismo, alguna idea puede ser dicha de otra manera o algún adjetivo tal vez resulte muy general y vago y pueda buscarse otro más específico.



### Reorganizar:

como al cortar y pegar cuando trabajamos en un documento de Word, la frase final puede probarse en la mitad del párrafo, o alguna frase que estaba al inicio tal vez funcione muy bien como remate final, etc.

1

Es recomendable que este proceso de corrección pueda socializarse con el autor o la autora del texto.

2

Si bien no es en absoluto necesario marcar los errores ortográficos que hayan sido corregidos (la 'v' corta o la 'b' larga, la 'y' o la 'll' por ejemplo), hay algunas otras modificaciones o ajustes que sí pueden ponerse en común: una frase muy larga que mediante un punto seguido se convierte en dos frases más breves, una coma que se agrega para marcar una pausa en el ritmo natural de la frase, etc.

3

La idea es que puedan contar ell@s mism@s con alternativas y posibilidades diversas en la elección de palabras, en la construcción de las frases y en su ordenamiento y disposición en el párrafo.